

El frontón Beti Jai

Emplazamiento

El solar en que se trata de construir el frontón, está situado cerca del Paseo de la Castellana, en la manzana número 195, perteneciendo al distrito de Buenavista y tiene su fachada a la calle de la Virgen de las Azucenas, hoy Marqués de Riscal.

Linderos

Linde por esta calle en una longitud de 39 metros que constituyen la citada fachada; por el Sur con terrenos de la propiedad de D. Joaquín Ortiz, que da a la calle en igual longitud; por Levante, con terrenos de la misma propiedad, así como por el Poniente en una longitud ambos linderos de 90 m, cuyos terrenos dan a las calles de Fortuny y Monte Esquinza respectivamente.

Forma y superficie

Este solar que nos ocupa afecta la forma de un paralelogramo que equidista de la calle de Fortuny 18 metros en los 90 que tienen de longitud los lados mayores. Las dimensiones y medidas para hallar la superficie de este cuadrilátero, están acotadas en el plano de emplazamiento por los que se ve que su perímetro encierra 3.420 metros equivalentes a 44.049 pies superficiales y 60 cm de pie cuadrado; de cuya área se destina a jardín y paso exterior el frontón, 527 m², y al edificio proyectado, los 2.893 metros restantes.

Descripción

Nos concretamos a describir muy sucintamente el nuevo frontón puesto que los planos explican de una manera exacta y gráfica con los datos, cotas

y referencias apuntadas en ellos, mucho más claramente que pudiéramos hacerlo nosotros en un largo escrito, a pesar de estar hechos bastante a la ligera y no acompañar detalles de ejecución que se alcanzan, desde luego, a la ilustración de las personas que han de sancionarlas o emitir su informe.

Por la misma causa omitimos entrar en consideraciones sobre las condiciones que debe reunir el edificio, empezando por distinguir el frontón o cancha abierta del trinquete o cancha cerrada; el juego antiguo del moderno; los juegos a remonte, a lo largo, a rebote y a blé, éste último con los guantes, corto y largo hasta la aparición de la pala, y por último, la invención de la cesta hacia el año 1858, arma poderosísima del moderno blé que ha destronado el juego antiguo.

Suponemos también inútil describir la disposición de la plaza antigua, limitándonos a decir de la moderna que el ancho de la cancha debe ser de 11 metros y el de contrajuego lo mayor posible, para evitar un pelotazo a los espectadores; que el ángulo del frontón sea exactamente recto o un poco cerrado, de ningún modo abierto u obtuso; que la altura del frontis y pared izquierda es de 11,50 metros, ésta última dividida en espacios iguales de 3,90 metros, llamados *cuadros*, cuyo número varía.

Sentados todos estos preliminares, entramos ahora en la descripción del proyecto, diciendo que está trazado con la cancha de 67 metros de longitud y todas las demás partes antes mencionadas con las medidas reglamentarias o más usuales por lo conveniente.

Los tres pisos del cuerpo principal del edificio con fachada a la calle del Marqués de Riscal, están destinados a vestíbulo principal y salones de descanso, despachos de la administración, contadurías y taquillas, habitación para el conserje y cajas de escalera independientes para palcos y plateas, sillal y gradas.

En los otros tres pisos del cuerpo secundario o posterior se disponen también otras dos cajas de escalera relacionadas con las localidades expresadas y los cuartos o habitaciones de los pelotaris, café, cocina, enfermería y sus dependencias, cuyas dimensiones, así como las de los almacenes para guardar los útiles y herramientas del juego, aseoir y materias necesarias para la limpieza de la cancha, se marcan detalladamente en los planos.

La puerta de ingreso a la cancha está situada en el vestíbulo principal, precedida de diez gradas para salvar la diferencia del nivel que la separa por exigirlo así, tanto la rasante de la calle y del terreno, como la mejor disposición de las localidades y comodidades del público, y tienen sobre ella y en su mismo eje un hueco de ventana que da al piso entresuelo. Esta ventana está destinada al cuadro contador cuyo hueco cierra por completo y detrás del cual se coloca el apuntador, que por medio de un timbre eléctrico cambia instantáneamente las numeraciones.

Sistema de construcción

Los cimientos del edificio tendrán las profundidades que exija la naturaleza del terreno y que se rellenarán convenientemente con pedernal, ladrillo santo y mortero.

CRONOLOGIA

1893

El arquitecto Joaquín Rucoba Gracia, por encargo de los Sres. Arana Unibaso y Cía., proyecta el frontón Beti Jai.

1919

Juan Antonio de Araluce solicita licencia para ensanchar una puerta y construir de fábrica veintiuna cabinas para automóviles en la cancha del frontón.

1920

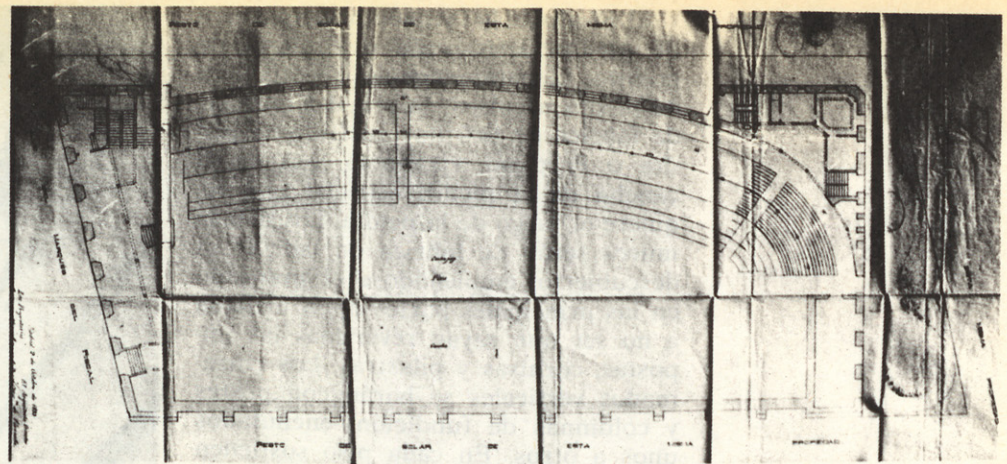
El Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid concede licencia a Alfonso Landaluce para abrir un hueco interior.

1924

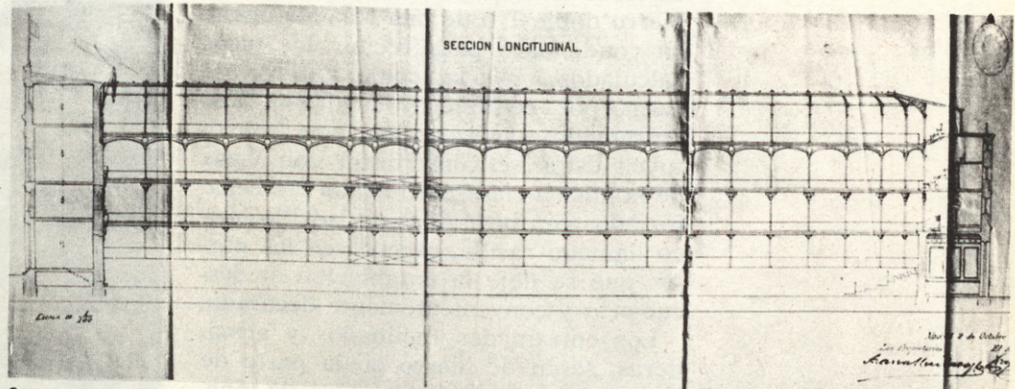
Juan de Landaluce solicita licencia para construir un garaje. El proyecto, del arquitecto Nazario Llano, consiste en tres pabellones: dos para garaje y uno para pintado de coches.

1944

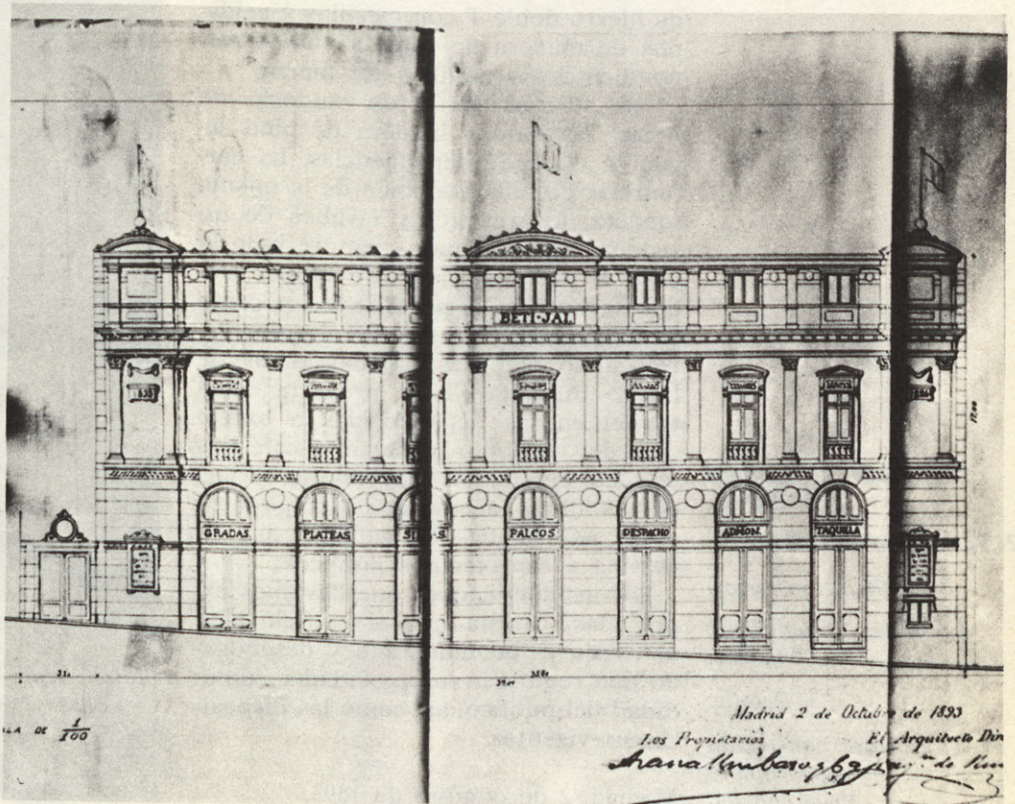
Francisco Varea Márquez solicita licencia de apertura para taller de objetos de escayola y cartón piedra.



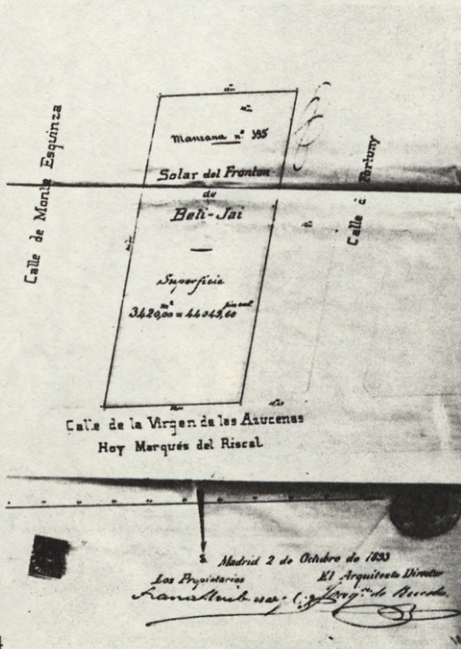
1



2



3



1. Planta.

Sección Longitudinal.

3. Alzado Exterior.

4. Plano de situación. 4

El zócalo de la fachada principal será de piedra berroqueña o cantería de granito; el paramento del frontis será de piedra arenisca; la pared izquierda, de fábrica de ladrillo revestida de piedra o Portland, siendo la losa de la cancha de la piedra especial que requiere el juego de la pelota. Los demás muros serán de fábrica de ladrillo al descubierto, empleándose el prensado en las principales partes de la fachada a no ser que vayan revertidas las impostas, cornisas y pilastras. Los entramados verticales se harán con postes y columnas de fundición, enchufados unos a otros. En cada piso sostienen éstos a su vez, por medio de chapas de palastro atornilladas o roblonadas. Las carreras cintrapuestas de dos vigas de hierro doble T o de una sola ala ancha en condiciones para recibir los pisos calculados a 400 kg como mínimo de carga por centímetro cuadrado. Los entramados horizontales que constituyen éstos se construirán con vigas de la misma clase pero de ala estrecha, forjados con bovedillas de ladrillo hueco llamado rasilla, excepto en las partes que se deje la entablación al descubierto y convenientemente decorada.

Los entramados inclinados y armaderas, serán de hierro en la parte de los grados cuya cubierta será de zinc, así como la azotea y demás del edificio. Las escaleras se armarán con vigas de hierro doble T con mesillas y peldaños de madera de roble y sus correspondientes barandillas de hierro.

Las solerías serán de baldosín de Ariza, Portland o madera de pino según la clase de dependencias. La carpintería de taller también de la misma madera, los retretes y lavabos de un sistema especial, pero siempre bajo la base de estar provistos de sifones inodoros, tanto en la parte superior como en las acometientes a la alcantarilla, colocando para las bajadas tubos de hierro fundido. No se proyecta decoración en las dependencias a excepción del vestíbulo principal y café, los que no detallamos por ahora, ni las demás obras accesorias o inherentes a las necesidades del edificio que se destina a espectáculos públicos.

Por las condiciones que llevamos expresadas, resulta que el edificio está lo sólido e incombustible y desahogado que requieren la seguridad y comodidad del público, así como las disposiciones vigentes.

Madrid, 2 de octubre de 1893.



1. Fachada a Marqués de Riscal.
2. Fachada a calle interior.
3. Fachada posterior.
4. Gradas actualmente cegadas.
5. Detalle.
6. Nave construida posteriormente en la cancha.



4



5



6